

Fluhschrift ist die Mutter  
der kleinen Fluhschrift.  
Was ist das?  
Wer ist der Vater?  
Woher bei Abwesenheitspflicht  
nur mehr Erinnerung.

3<=der Schicksalbestimmende  
2<=die Erdbe nicht, ich bin ein Rätsel  
1<=der Bläschenbach  
>4=die Zerrissene  
der Krieg der Farben im Koofland  
die sich nicht an sich erinnern muß

"Laß mich sein!"  
der Buchstabenfischer  
kommt ohne Blautonwelt  
nicht zum Sosein des  
Daseins  
beziehungsweise >kann<

1648(2059)

>nichts<

Anstatt  
>>>Wenn zwischen Frost und Heu  
>>>ein Horn zum Ball wird  
>>>könnte Protheus entstehn  
>>>und niemand weiß  
>>>Buchstaben können tansen  
>>>wenn Alawüste aus -Kleine Knoepe  
>>>rückwärts rücken läßt  
>>>ein Zele, es möge zur Ruhe  
>>>kommen vor dem o, dann  
>>>kann das heu sein, was  
>>>es ist, heu, nicht heute,  
>>>nicht heute, die Gezogen sind,  
>>>fort vom Oberflächlichen,  
>>>o heute, verzichtet nicht auf  
>>>heute, ohne heut, das ist  
>>>Alleda! Alleda ist furchtbar.-  
>>>Er steht die Haut, die Oberfläche  
>>>ist alles, nimm die Oberfläche  
>>>und was unter ihr ist,  
>>>beruhigt sich >nicht< so,  
>>>wie es Flüchtiges ziehen kann  
>>>in die Ewigkeit, wenn es ist,  
>>>das Ziehen die Haut  
>>>von dem, was unter der Haut ist.  
>>>Kosmas.-

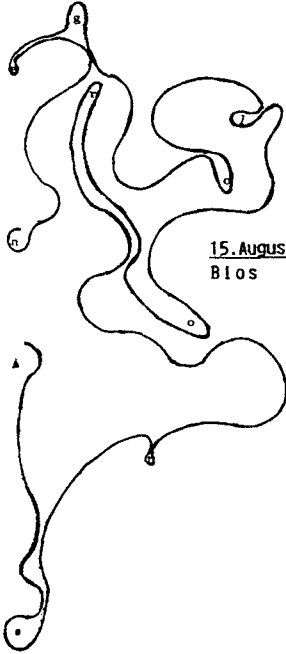
74

Nun verweist die kleine Fluhschrift  
auf das Geheimnis  
des Flusses, der kein  
Mensch ist.-  
Was die kleine Fluhschrift  
verrät, es ist immer dasselbe.  
Es gibt fließendes Wasser,  
das seinen Weg zur  
Mündung sucht >nicht<,  
jedoch die Mündung  
>findet<, und dann  
kam >denke einer<  
das Land im Gehirn  
dazu, das sagte, alles,  
was münden kann, hat  
seinen Ursprung, von  
Ursprung bis zur Mündung  
bist du immer >derselbe<,  
das sei dein Name.  
Er gleiche sich immer,  
ob du nun Oberlauf  
bist,  
ob du nun Mittellauf  
bist,  
ob du nun Unterlauf  
bist,  
heiße, wie ich dich  
heiße. Damit kennst  
du >nicht< mein Los,  
jedoch >ich< erkenne  
mein Los: Recht viel  
an mir ist Wasser -

Und doch! Ist recht viel an mir verschieden!  
Das ist mein Sieg! Das ist mein Fluch.-  
Das Wasser be-nenn-end, vergab ich es.

74

die Schädelform ungefähr dem Loch entsprach,  
das ...



15. August  
Bios

...-...  
Den-kenn-ich-doch-Moment

Der Den-kenn-  
ich-doch-Moment

Den-kenn-ich-  
doch-Begriffen

- 1 grün Anstatt
- 2 blau kleine Fluhschrift\_1< Die Pupille  
Tite-Sphinx
- 3 grün normale Schrift
- 4 grün Anstatt
- 5 blau Erz ist mir lieber  
blau als münden
- 6 grün normale Schrift
- 7 grün Anstatt
- 8 blau suche dich nicht, münde\_2< Die Stille  
Tute-Sphinx
- 9 grün normale Schrift
- 10 grün Anstatt
- 11 blau Bist du schon in mir gemündet 1<
- 12 blau o ich weiß nicht\_3< Die Zukunft  
Tete-Sphinx
- 13 grün normale Schrift
- 14 grün Anstatt
- 15 blau Der Tropfen kann es dir nicht 2<
- 16 blau verraten, aus welcher Quelle
- 17 blau er gekommen ist, eintreffend
- 18 blau im Meer Alles, das wäre Norden,
- 19 blau im Meer Nichts, das wäre Süden.-
- 20 grün Wie Flunker

zu Gänsefuß

13. August  
Pünktchen

13. August  
Zuwachsnaht

grün Kreishauptmann Anstatt  
blau Wenn der genaue Blick gewagt wurde,  
blau war es offenkundig, was die Blüte  
blau der Nation mit dem Gewölle verband, es  
blau war, die rechten < Flügel entstanden  
blau gleichsam naturgemäß, auch fiel auf  
blau >die linken Flügel schienen nicht auf.-

18. August  
13. August  
Spuren

>3<

Entweder hast >du< i - Oder Ich >habe< i

die kleine Flußschrift

und da war Man[?] bei der Kehre, die zur Schere wird für alles: Das Land zerschneidet und den Mann bekehrt der Schmerz, hier hilft kein Schweigen mehr, hier rettet nichts sich aus dem Schrei, der nicht enden kann und doch endlich ist im Leid: "Gott, wo bist du?" Er ist durch deinen Leid hindurch, ehe du es begriffen hast, hat es dich schon wieder ausgelassen. In dir lassend die Erinnerungsspur, die nun flücke, mit der Nähnadel sind die Knochenstücker nicht dichter als vor ihrem spilit-er-n. Satan der Finstere hat Wie Flunkers seltsamen Gang abgründig. Im bl[?]brüt[?] schon Jahrtunartelang, jedoch vergeblich, noch immer, was Wie Flunker spiegelbildlich formen könnte. >wollte< Wie Flunker, jedoch was will dieser: Es ist immer dasselbe. Schwarze Liebe versöhnt sich im Augenblick, doch muß jeder Augenblick vergehen im nächsten: Ich vernichte >gib< i Das ist das Geheimnis des Augenblicks, der vergehen muß im Bonnerschlag, der das Verhängnis aus der Zukunft in die Vergangenheit windet, um mit der Vergangenheit die Zukunft zu betören im ohnmächtig formenden Nu.

Ich=kleine Städtcheschrift

gib<=kleine Flußschrift

Augenblick=normale Schrift, klein

>=Stoß- und Rollkraftfrichtung, Lauftrichtung des Augenfalls, der Flüsse, des Truppenverbandes, des fließenden Wassers

4, 3, 2, 1=füchtlig aufschmelzen lassend, was auf anderen Ebenen den Bedeutungsgehalt des fortlaufend geordneten rascher >Zuk finden gestattet beziehungsweise zu vrrri[?]edämmen[?]enacht[?]lässt[?]gen[?]eschrieben

Die Buchstabenflugkunde eines Alswüsts, untrennbar mit dem Südkonfliktreichtum des ehemaligen Weißen Adlerweißblandes verbunden, ist nicht zu verachten, jedoch deutlich unterlegen dem Buchstabenfischer, dessen Bösartigkeit die Spuren zurück>legen< kann wie vorverlegen? ebenso Überallhinverlegen kann, dessen unerfüllter Forderungs>ballungs->raum< mit dem Nordkonfliktsammelsorium in eins fällt: Eine Forderung zum Beispiel, deren Brisanz nicht Jedem auf Anhieb klar zu formen ist,

15. August Bios

Die emporeten, erposten, erstauten, gekränkten, erzürten, erditterten Zwischentöne, wie sie den Silbenstecher kennzeichnen, falls er nicht darum herum turmen kann, sodab er es zumindst zur Kenntnis nehmen muß, der Buchstabenfischer beansprucht die Blautöne, sämtliche Blautöne, ob sie nun zum flüchtigen Blau himmelwärts verweisen, ob sie nun zum rollenden Blautonreichtum der Gewässer verweisen, ob sie nun die gleitende, fließende, wellende, schließende, stoßende, wirbelnde, Blautonreichen innewohnende Kraftweltleit ansprechen, ohne diese Vorratsschraft über blau töhendes wie blau getöhtes Dasein kann der Buchstabenfischer seine Vollkommenheit nicht ins Augapfelreich ungemeln beschränkter Lebewesen stoßen. - Ein Schmerz, den vergibt der Buchstabenfischer niemandem: Sein "Laß mich sein!" ist folglich steigbar bis zu exzessiv steigbaren Bösartigkeitsbeschleunigungen, ungemeln Bösartigkeit verquirlenden Eigenschaften das Potential entziehen, die Versuchung ist groß: Wie Flunker nicht ungerne den Buchstabenfischer zur potamologischen Experimentnotdurftabaukunst hin>zu<zog.

Zügansefuß

15. August Punktchen

13. August Zuwachsnaht

18. August 13. August Spuren

der Buchstabenfischer beansprucht die Blautöne, die >ogu< beanspruchten die Blautöne ebenso.- In den >ogu<-Blautönen sichtet der Buchstabenfischer den eminent widerstandsfähigen Feind.- Ein Bündnis mit >ogu<? Ein Ding der Unmöglichkeit!

Ein Bündnis mit Wie Flunker? Sehr wohl, dies war mehr als zweckmäßig. In ihm nistete die Spur zur Verehrung zu einem Reich, dem vor allem eines vorzuwerfen war: Sein Untergang.-

Im Krieg der Farben kamen dem Buchstabenfischer die Blautöne abhanden, gewalttätiger Entzug, qualvoller in die Länge gezogener, nicht enden möglicher Übergang ins Nichtmehrsein, >das< gehörte zum Buchstabenfischer wie zum Gebet das Amen.-