

gewiß Wasserzusatz, angemessen, entsprechend, zumal den Beton einmal sehn, dessen Wasserzusatz nicht der beabsichtigten Form entspricht, das wäre ein Beton, zurecht bist dann nachdenklich.

8. Wirbelchen  
Verhandlungen  
"DIESER ZUR!"  
1 Zipfel Glück

(2175)

sächlich nicht behaupten. Es ist ein unermeßlicher Schwindel, den ich, aufdecken mußte in diesem Land: Dieser Schwindel richtete sich gegen mich, natürlich!

Selbstverständlich! Die Vorstellung eines Wohltäters im Land ward

damit gesichert. Das allerdings habe ich erst in der ganzen Tragweite, für Gott, Kaiser und Vaterland erfaßt, als ich meinen Geist aufgab", und griff zum Rat in dem Fäßchen, Onufry hielt ihm das Gewünschte hin, eine Handbewegung forderte Onufry auf, demselben zuzusprechen. Es ließ sich nicht sagen, immerzu war Onufry vollkommen auf alles gefaßt; vorübergehend gab es Schübe der Erleichterung. Versöhnt war mit der letzten Nacht, fast geborgen in einer Nähe, die so sanft zu sprechen vermochte und Onufry gegenüber die angenehme Hoffnung erzeugte: Hier wird von gleich zu gleich gesprochen. Es ist kein Grund mehr vorhanden, Unterschiede hervorzukehren, kein Grund war ein Trennungsgrund, kein Grund war mehr da, es nicht zu sehen, was schwindelerregend im Kopfe und in den Eingeweiden wirksam war, wovor sich hüten, vollkommen zwecklos, geradezu nicht möglich war. Verwandelten sich die Blutbahnen in einem zu, in Onufry war das Quellgebiet des Zerrissene, das Einzugsgebiet des Zerrissene, er selbst war der Strom, an seiner Seite derselbe? Waren eben zwei Zerrissene, beide wollten nichts, buchstäblich jenseits aller Begierde und Hoffnung angekommen waren, fliegenleicht dagegen die kaum zu tragende Schwere gewesen wäre, luftleicht waren sie, jenseits der widersinnigsten aller Hoffnungen angelangt, es könnte sie geben, die Lösung, es hat durchaus einen Sinn: sich zu erheben, die Tafel stand aufrecht, leicht wurde Onufry, zwischenhinein spürte er sie, diese befreiende Leichtigkeit. Nichts wollte Onufry festhalten, was ging ihm ein Zipfel Glück an, der seiner Ermordung zugewandt, also alles schon hinter sich hatte, nur die einzi-

ge Kleinigkeit ihm noch fehlte, nämlich die Aufklärung ob dieser Nacht, selbstverständlich glaubte der: Kulturträger es war nach dem verworfenen Tag,

verworfenen Tage; nicht an verworfene Nächte; er glaubte auch nicht an

aber seine Mörder glaubten daran, er vertraute dem Aberglauben der Gegend, Sohn

des Verderbens, ein Teufel, ein Dieb, dergleichen wurde von ihm nicht: mißachtet; baute die Trugschlüsse weise in sein Vorgehen ein, nicht aufgeklärte Erscheinung, die er war, glaubte er, der Aberglauben der Gegend sei ihm geläufig, mit ihm kann er immer zuverlässig arbeiten; wie gesagt, das also war ein Trugschluß. Auf den Sohn des Verderbens, auf den Teufel, auf diese verworfene Gestalt, auf den Dieb, auf Judas Ischarioth hätte er sich nicht

verlassen sollen, "falls ich: den Fall klären wollte und nicht den Glauben retten wollte."

Ursprünglich wollte ich den Fall klären, nach diesen Vorgängen habe ich verstanden, das ist kein Fall, den es

zu klären gilt, es gibt

nur mehr den Glauben zu retten, es sei ein Fall! Das nun ist etwas ganz anderes, sodaß ich mich - nach meiner Ermordung, damit getröstet habe, immer-

hin habe ich damit den Glauben an den Kulturträger meine Ermordung gerettet. Ohne

mordung hätte sich dieser, niemals retten lassen. Aber wie gesagt, bis ich dahin gekommen bin, das zu verstehen, war ich schon längst nicht mehr: verhörbar von meinem Gewissen. Ich war entlastet."

Du sollst nicht annehmen, das ist der Kleinheitswahn, wenn es nicht der ist, dann ist es der Größenwahn, das ist es einmal gewesen, ich habe mir vertraut!

8. Wirbelchen  
Verhandlungen  
"DIESER ZUR!"  
1 Zipfel Glück

(2176)

Er ging mit der Unbekümmertheit vor, fragte sich von Arbeitstierlein zu Arbeitstierlein weiter, ließ sich umstehen, ließ sich beraten, fühlte diesen Heiligenschein auf seinem Haupte, seine rundliche Gestalt war rundum einge-

hüllt und unberührbar gehalten, der Wohltäter des Flusses, er ging entlang

folgte einem Plan, er hatte einen Auftrag, er handelte Gott gefallend, dem Kaiser gefallend, sich selbst gefallend, den Arbeitstierlein gefiel der gütige Herr ebenso, sein Ordnungssinn, alles war in Ordnung, was ihm Unbehagen verursachte, daß er dieses runde, wandelnde Faß sein sollte, sich zuschaut und findet, ein Sinn sagt ihm, da stimmt etwas nicht auf dem Plan, der hinterhältige Sinn aber sagte ihm nicht, was falsch war, wovor er sich keineswegs in Sicherheit wiegen durfte, er kannte seine Mörder erst, nunja, dann wunderte er sich, daß es ihm nicht schon vorher aufgefallen war, weswegen!

Er nicht mehr sein durfte. Kulturträger: Papiers waren die Um-  
Am Rande des

risse von drei Menschen, unter dem ersten stand geschrieben Naftali Eisen, unter dem zweiten stand geschrieben Moses Sommer & Wolf Ader, unter dem dritten stand geschrieben Befestigung an der Zerrissene-Brücke bei L o s e n, verteidigungsfähiges Wachhaus, ein Pfeil oder war das ein Strick mit Knoten, eher ein Strick mit Knoten, der in einem Platz mündete, Karneolgasse stand unter dem Strick zu lesen, das eine Arbeitstierlein sagte, das lauter Knoten sind! Das andere Arbeitstierlein sagte, das ist gewiß ein Strick! Ein drittes Arbeitstierlein beharrte, weder noch! Ein Zopf? Das ist ein langer Zopf, der führt vom Wachhäuschen zum Platz, gewiß, das ist der Ringplatz. Warum soll L o s e n keinen Ringplatz haben? Wehrte diese mit einem Wortschwall zum Verstummen gebrachte Überlegung sich wacker, es nutzte nichts. Die Buchstaben konnte nur er selbst entziffern oder keiner, er las: Karneolringplatz, wußte aber nicht, ob das nicht die Karneolgasse war, die im Ringplatz mündet? Jedenfalls die Septemborgasse war es nicht, denn die führte nicht vom Wachhäuschen zum Platz, auf dem ein Haufen eingezeichnet war, neben einem Ziehbrunnen mit Häuschen waren Haufen, zählte er sechs Haufen, darunter stand geschrieben Sechsortbruch und damit kein Zweifel bestand, was das für sechs Haufen waren, stand darunter Staub, Sand, Geschiebe, Geröll, Gebirgsschutt.

Er nahm das nicht wörtlich, das war?

Ein verhängnisvoller Fehler: Hätte er es wörtlich genommen, hätte er es nicht versucht, zu erfragen, wo denn der Weiler Sechsortbruch war? Das gab es, Sechsortbruch: Vielleicht wars ein Steinbruch? Kiesgruben, allerlei war ihm durch den Kopf gegangen, was das sein könnte, wo es sei, eine Ortsangabe, eine Gegend, die in seinen Karten nicht, aber in den Köpfen? Der Umgegend gewiß bekannt war. Er ließ sich also von den Arbeitstierlein helfen, sie halfen ihm, geduldig wie er war, fragte er sich durch, bis zu seinen Mördern, die er nicht sah, das war das Schwierige, er spürte diese nur, gleich tot war er nicht, die Überrumpelung war geglückt. Erstaunt er war, sehr erstaunt ob dieses Vorgehens, vor allem, daß es ihm nicht früher gegenwärtig war, er hatte sich selbst mit mörderischer Folgerichtigkeit in die Arme seiner Mörder begeben, die sich nur eines vorzuwerfen hatten. Es war überflüssig, ihn so umständlich zu töten. Den Zorn und die Erbosung? Wider ihn? Dem es schon längst aufgefallen war, in diesem Land ließ sich

nur eines retten: Die Idee des Kulturträgers, der einzelne dazu mußte, immer wieder, Kulturträger getilgt werden,

um weiterhin zu unterwerfen, was es nicht mochte, das Unterworfene, das unter-