begriff das erste Mal, daß
Mann

Entweder Angstschweiß	in den Kammern der Unsichtbarkeit Gottes	
Ohnend	an die Grenzen der Sichtbarkeit	
Oder Pluralhaft	erinnert wird	

Der Friede von **Duma**

In der **kleinen Flußschrift** bekommt das Schwindende das Gesicht des Aufscheinens, die Form des Daseins, die sich gegen das entschwundene Sosein scheinbar im dieses aufbewahrenden Sinne wendet: Gleichzeitig jedoch ist die **kleine Flußschrift** wie das Entlanggehen an einem Ufer, wider die Laufrichtung des Wassers, mit der **kleinen Flußschrift** kann folglich das Einzugsgebiet des Meeres, des Stromes, des Flusses, des Baches, des Rinnsales, der Quelle vermessen werden, jedoch >wirklich< nur >einmal<, im Augenblicke des Auftauchens, das gleichzeitig ein Eintauchen ins >Es war einmal< ist, das jedoch im gespenstischen Dasein zur steten Wiederkehr gezwungen ist, denn gespenstisches Dasein kann sich nur auf diese Weise des Daseins bemächtigen, indem es sein Sosein >noch einmal< entwirft, wenngleich dieses >noch einmal< das Entschwinden der Augenblicke in der Ewigkeit schon >hinter sich< hat, falls einer im Zeitraum den Zeitensturz riskiert, muß er wissen, sein Denkland stürzt aus dem Zeitraum eines noch sehr jungen Jahrhunderts in den Zeitraum eines 300 Jahre benötigenden Zeitraums, ein Sturz also aus dem >Es ist< ins >Es ist<, das 300 Jahre alt zu sein >scheint<, dieser höchst gefahrvolle Sturz ist im abstrakt nachvollziehenden >Zeitenstürzen< mit dem Begriff >Annabeln< Teil des Geschichtsunterrichtes für Silbenstecher, die sich mit den Fragen der Gehschule des Geistes lehrend beziehungsweise forschend auseinandersetzen müssen, wenn sie die fatalen Folgewirkungen des nicht Abnabelnkönnens nicht münden lassen wollen im absurden >Was nicht in unserem Sinne rollt, rollt eben nicht<-Stil, wer also an Niko Wie Unschuld annabelt, der im Jahre 1914 sein Sosein verliert, indem ihm das Dasein vollkommen entzogen wird, jedoch auf höchst unheimliche Weise, auf diese Weise war Niko Wie Unschuld nicht annäherungsweise gefaßt, ihm fehlte für diese Weise das Begriffsarsenal, das ihm gestattet hätte, dieser absurdgrotesken Wendung in seinem Leben mit der Gehschule des Geistes die Möglichkeit zu entziehen, zu sein, der also muß, will er >die Blüten des Wahnsinns< in ihrem Bedeutungsgehalt erfassen, wie er in Niko Wie Unschuld >ist<, annabeln an Der Friede von **Duma**, Blatt 26 bis Blatt 32, muß es also wagen: 300 Jahre jünger zu sein, allerdings Eintauchkunsttücken noch und noch wie Auftauchkunstnöte noch und noch wie Untertauchkunstgefahren können gemeistert werden, wenn nicht vergessen wird: Die Folgen der Verwüstung der Festung **Sintat** im Jahre 1614 werfen Fragen auf, die, sobald sie sichtbar geworden sind, in gespenstischer Verdichtung im Jahre 1914 eingetroffen sein werden, jedoch den Daseinsnotwendigkeiten verpflichtetes Sosein, gespenstischer >Natur<.-

Naturgemäß
I
Opareu 1914

Niko Wie Unschuld

begriff das erste Mal, daß Mann Blüten des Wahnsinns begehren kann: Im Geschichtsunterricht hatte Niko es nicht verstanden: Seine guten Noten, es waren die Noten die einem künftigen Verwalter des Erbes seines Vaters zustanden, es waren also hervorragend seiende Leistungen des jungen Unschuld im Zeugnis anzeigend, hier ist >ein< Vater im Sohn wiederkehrend, ohne den eigenen Geist dafür aufgegeben zu >haben<.-

Niko Wie Unschuld wußte, hiefür war nicht die Sekunde vonnöten, um es >aus< dem Geschehen herauszuschälen, das Entscheidende: Seine Exzellenz, begehrte zurecht die Blüten des Wahnsinns.-

Es war die erste wirklich in sein Silbenstecherleben bebend eingreifende Erschütterung, die Verstörung warf seine Sehnsucht in Zuckungen zurück zum Begehren des Fleisches: Sein dürfen, falls es nicht mehr war, den Übergang zu wissen mehr< im Sinne von: Nun bin ich tot.- Das muß ein Sohn des Unschuld >nicht wissen.-

Diese Belastungen, die gleichzeitig Entlastungen waren, hatte der Vater dem Sohn nie zugemutet, jedoch hatte der Vater etwas vergessen: Wenn Du dem Sohne deine Niederlagen ersparen möchtest, könntest Du sie in ihm züchten, ausgerechnet dadurch, daß Deine Niederlagen Dir jene Schmerzkuren verordneten ?

für Niko Wie Unschuld ?!?
wo ? Von wem_/-

|Zeitensturz, vorgenommen

Die Blüte der Nation hatte zwar immer die Ahnung in sich, zwar ist dem alten Unschuld nicht zu trauen, etwas undurchsichtig gestalte ihn sein Schweigen, das von Unschuld nicht kennenden Scharfsc hützen leichtfertigst den Wie Pallisad e zugeneigten Familien im ab auf werte nden Beiklang >angesie delt ward<.- Sein sel tsames Schweige n kultivierte der alte Unschuld, ächzte Johann Adam Wie

Himmel wieder, wieder und wieder, schon immer! Geradezu desogut könnte er angesiedelt zurecht werden, was-er-tat! Im Spuren sind Nieder lagen eines auf ab wertenden Beiton, bei den wie Nimmin hellhörig werdenden Familien.-

So ist es: Das Land der Aporien, der Vater fand es vor, in seiner Schmerzreichen, die Vergangenheit hieß, hatte er >sie< noch nicht >gesichtet<, die rätselhaft Verdunkelte, die verdunkelnd >aufdeckte<.-

weder er läutern / >kann< noch er läutern / könnte

Zeitensturz Ziffernsturz

In der letzten Drittelsekunde

Gänsefuß
14.August

Zink
Nacht 13./14.8.

Rang: Ist >nicht< Nichts.
1/V : Ferfent
1/√st: (16-28 Mann)

18.August
13.August
12.August
Glühauge
13.August
Buchenherz

Luchs Wille

-- Gerpup sind Waschmr ?
-- Gerpup sind Schwamr!
-- Gerpup sind Wramsch!
-- Gerpup sind Ras-chwrm!
-- Gerpup sind Chamwars!

Bibergell

Aufenthaltsort: Kreis Teer
Auskunftszunge: Kreishauptmann Dampfschlangen
mit dem Amtssitze in Tuchmitten
Betrifft: Die Sublimation des Naphtalins findet im Sublimierraum statt.

Diese heftigen "Laß mich sein!"-Zuckungen schienen den Geometer Wedernoch dahingehend zu belehren, daß dieser unheimliche Geometer Wedernoch es >begriff< ?!? Es ist so weit.- Dem >Steine schreien nicht< wird folgen, was immer folgt: Die Euphorie.- Alles weiß einer im entscheidenden Stockwerk zwischen den zweiunddreißig Stockwerken niemals >gleichzeitig<: Niko Wie Unschuld erlebte >das< Einmalige, >das< Geometer Wedernoch in Jahrtausenden verdichtet sah, sodaß ihm die Müdigkeit anzusehn war: War Geometer Wedernoch herz>los< ? Schlimmer: Niko Wie Unschuld begehrte dieses >schlimmer<, gewiß!, ja!, dieses uralte Auge >sah ihn zwar an< Ohnaug, jedoch: Es war >wirklich<.-

13.August
Grundfest

Grätenfest
13.August

C	äsar
h	einrich
m	arkus
a	natol
r	uprecht
s	
w	alter

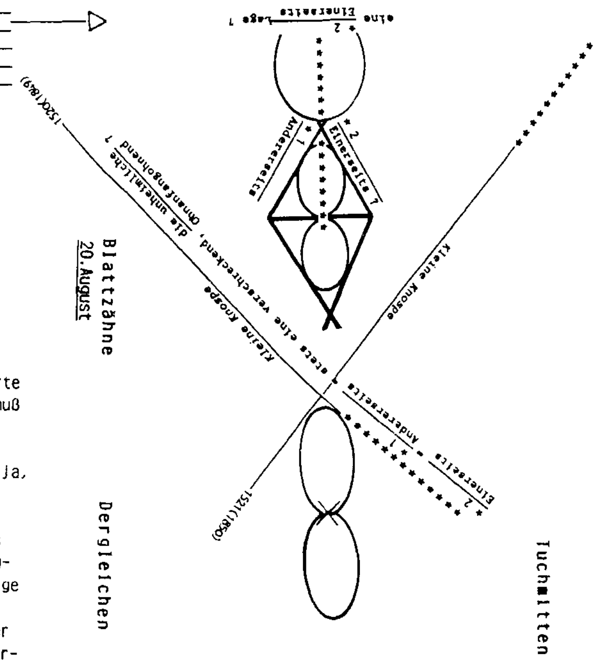
die das "Vorwärts!" - Zurück!"
mit Stimmband
verteilen,
waren
Cäsar
Heinrich
Anatol
Ruprecht
Walter

5 Mann waren
sich einig, in
Neudamm unserem
13.August Schwarm
gibt den Ton an:

Eisenhammer
13.August ....> <—— Wmrasch 5 Mann 1 Stimmband,

A	natol
s	
c	äsar
h	einrich
r	uprecht
w	alter
m	arkus

kurz



Blattzähne
20.August

Dergleichen

Tuchmitten

die >einer<
Anfang diktieren konnten
-- natürlich! Die Himmel
---- >der<, nicht >die<, wenn schon, >der<!
-- die Erregungswellen des Schmerzes verkurven sich im Laufe der Jahrhunderte in Schlaufen, daß nur mehr eines hilft: Schleifen! Ich sage, allessamt muß geschliffen werden solange
---- Wie lange ?
-- Kein Abschweifen zu Wie Lange, ja ? Es geht nur um das >solange - bis<, ja, und!
---- Meine Herren, es ist schon im Jahre
-- Eben. 17. Jahrhundert, mein Herr! Hier den Analogieschlüssel drehen, das ist ungeheuerlich! Die Registerreifformungen des 17. Jahrhunderts heutzutage! ansprechen mögen, das ist >mir< zu wendig, ja, schlicht >zu< windige Gänge betrete >ich< nicht! Kein Himmel das auf sich nimmt, ja, damit der Irrglaube nicht Hoffnungswindungen forme, vorweg: In dieser Frage ist der Himmel mit nicht einem Himmel in Widerrede verstrickt, ja ? Spaltpilzüberlegungen sind >in diesem Punkt< vollkommen Verschiebekunst, die nur landen kann auf einem Grund: Nämlich
---- Nämlich, auf dem Grund des Schlosses ?
-- Unterstelle mir nicht, daß ich das Schloss >der Himmel< dem Himmelstandpunkt willkürlich als Standpunktverfestigungsgrund hinzufüge, das kömmt keineswegs zum Vorschein in meinen Gebilden, folglich! Sind sie >nicht< in ihnen, Gegenteiliges kann nur aus dem Munde kommen, der nicht scheiden kann, der nicht hineinschneiden kann ins 19. Jahrhundert, was längst jedem aufgeschlossenen Kopfe grell schreiend, ja, gellend das Gebot der Stunde ist, was >nicht beruhigt werden kann<, muß schwinden, so einfach ist das: Es muß aus dem Gedächtnisland hinaus!gefegt werden, mehr kanns nicht, das Registerreifformen des 19. Jahrhunderts, es ist jeder Verweis zur Grätenfrage des 17. Jahrhunderts die Ignoranz der Zukunft des Weißen Adlerweißlandes gegenüber! Jawohl! Lieber Nikolaus, sei mir kein Krampus!
---- Fußtruppenverstand ist nicht des Hasen Geschwindigkeit beim Haken schlagen, Deine Huftanzsätze sind voll der Geschmeidigkeit, wie sie hinweggleitend wirkmächtig sind auf die Anwesenden, es ist augenscheinlich: Nicht >eine< Widerrede.-
-- Das ist kein Zufall, lieber Nikolaus; absolut keine Bosheit wider einen so verdienstvollen Mann wie Dich: Niemand in der Runde bestreitet >das<, niemand will das Schloss ins Gefecht werfen als Argument wider reifliche Überlegungskapazität, die Nordkonfliktzusammenballung wie die Südkonfliktverschränkungstücken mit dem Nordkonfliktpotential ist bei Dir am besten, kein Zweifel besteht, am besten selbstverständlich bei Dir aufgehoben, Nikolaus: Das wissen >wir<, alle, ausnahmslos alle wissen >das<.-

- zischte die Anfang hocherregt, es ging in diesem Kampf um die Ortschaft Wedernoch, die jedoch im Vorziehjahrhundert, zischte die Anfang hocherbost, registerreif geformt worden ist, sodaß um Wedernoch gekämpft worden ist, ohne daß dieses Wedernoch sichtbar sein konnte, denn es >durfte< auf den Stoßrichtungsvorgaben nur aufscheinen in Namen, die Wedernoch vollkommen getilgt hatten, zischte die Anfang mehr als erzürnt.- Das wußte Johann Wie Himmel geradesogut wie Nikolaus Wie Unschuld, zischte die Anfang höhnisch, die >Leus< lassend dem prächtigen Niko.- Es war die Erregung des Schmerzes, die >einer< Anfang diktieren konnten die boshafte Hinweisungskunst: So dumm war der alte Unschuld auch wieder nicht, wie es der Himmel >befohlen< seinen Gehirnwindungen, auf daß nicht aufscheine in diesen, möglicherweise ist der alte Unschuld nicht blitzgescheit die Wendungen findend, die Augenblicken dienen, wie >das< Wie Himmel er-götzte, in Flammen versengend sichtend den einwandreichen Standpunkt eines Nikolaus Wie Unschuld senior.- Ohne Umschweif, würde Kosmas sagen, Warum >vergaß< die Anfang bei ihrer Attacke wider Johann Wie Himmel, daß jener der Sohn war, folglich nicht: Die Leistungsschleifen eines Vaters namens Adam! Zwischen Johann Wie Himmel, dem Sohn, er wohnte: Johann Adam Wie Himmel, >war< etwa Johann Wie Himmel in Einheit sich findend mit Johann Adam! Wie Himmel ?!? Um es noch deutlicher zum Verschwinden zu bringen, ohne Umschweif, die Pluralhaft im Satzgeschehen war wie die Singularhaft im Satzaufbau: Münden lassend im Sinne von >zur Mündung zwingend<, was nicht zur Mündung >drängte<.- Anders dasselbe, ohne Umschweif, würde Kosmas sagen, die Anfang belehren mögen, das >ist< der Sieg, er möge >niemals< gelingen, ohne Umschweif.- Ein Kosmas-Begehren >in< diesem >ohne Umschweif< zur Sichtbarkeit findet, wenn auch Kosmas, ohne Umschweif, nicht erläutern kann, nicht ansatzweise erläutern könnte, warum ?