Ineinander z

In einand d—

Ineinander

Z u n g e l nd es

R o t ich f s l

am m en

Biberge1l

Luchs Wille

18.August
13.August
12.August
Glühauge
13.August
Buchenherz

13.August
Grundfest

Grätenfest
13.August

Neudamm
13.August

Eisenhammer
13.August

Das vermaledeite Wie

"Wie war das?" fragte niemand, wenn

sie aufgehoben wurde: die Städteschrift

Der Gott der Ruinen war in seinem

Element, dem Feuer, gut aufgehoben

Es formte ihn tadellos.

Aufenthaltsort: Kreis Teer
Auskunftszunge: Kreishauptmann Dampfschlangen
mit dem Amtssitze in Tuchmilten
Betrifft: Die Sublimation des Naphtalins findet im Sublimierraum statt.

Gänsefuß
14.August

Zink
Nacht 13./14.8.

Wenn man den Buchstaben des weißen Blattes folgt, ist der Eindruck nicht >zu seltsam<, wenn der Verdacht im Wort sich verdichten schon kann, hier stimmen die Abstände nicht: Wo ist da noch die Ordnung, Wo ist da noch die Distanzerhaltungskunst, wo sind hier noch die Paragraphen, die Erfahrung in Zwangshaft zwingen, die vonnöten ist, um bittere Erfahrungen durch Paragraphen aus >dem< Geschehen zu entfernen.-

Wenn ein Kommandant sich keineswegs verlassen wollte auf Opareu, konnte >dieser< noch immer Erkundigungen einziehen, die Europa-Annabelungskunst der Blüte der Nation >zurecht< gestattete.- Wer den Vorsprung sucht, muß wissen, wo der Vorsprung ist: Dazu ist der Analogie-Schlüssel, der Vergleichs-Schlüssel ein guter, ja, ein hervorragend günstiger Übertragungs-Schlüssel.- Rasen die Jahrhunderte ineinander, dann ist es_/

13.August
Eisen Wille

Die Aufhebung der Städteschrift

durch die kleine

Städteschrift.

Die Aufhebung der kleinen

Städteschrift durch

die Städteschrift.

Die Aufhebung der

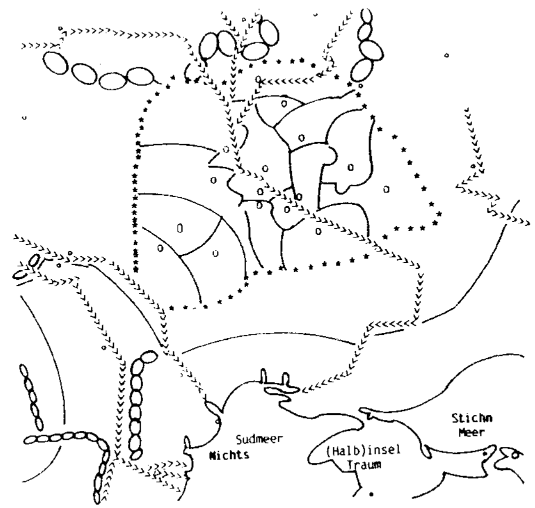
Städteschrift durch

die kleine Städteschrift.

Blattzähne
20.August

Dergleichen

Tuchmilten



Den Buchstabenfischer freundlich

formen, war möglich, seine - zum Südkonflikt verweisenden - Bösartigkeitsbeschleunigungen entkräften, diese in sich an sich ziehen gestattete der Buchstabenfischer, falls! Falls.- Die Silbenstecher des Vorziehjahrhunderts wurden förmlich zerfleischt in ziemlich heftigen Schreiduellen, die, hin und wieder, Duellfragen ins Wortgefecht rollen konnten, falls diese Verschiebung hörbar wurde, wie sie gleichsam selbstverständlich zu Wie Flunker gehörte: Darum kam nun einmal niemand herum: Die >ogu< beanspruchten die Blautöne ebenso.-

1<

Volksliedhafte Auflösungskunst
erbittert Satan den Finsteren
nicht weniger als Wie Flunker.

Wo das Volkslied

Sonnemond-Karambolagen

quetle, als gäbe es nicht die

Schonewaldroute, die unweigerlich

das Gelände der Hettentppen

als Zwischenetappe vermuten ließ,

um alsnächste Zwischenetappe

Es war der >Genug< ün Gesicht nichts<-Flunker. Ihm

war zu trauen wie seinem "Laß mich sein!"-Sohn.

Beruhigt hatte der Festungsarzt das wüste

Treiben des Geometers, der niemals der Nation

vergeben wird, daß der Untergang des

Entwederoder-Reiches dem Ausbund des Böser,

dem ersten aller En. Satan dem Finsteren, zuliebe,

Entweder Wie Flunker — Oder das Hundertauge

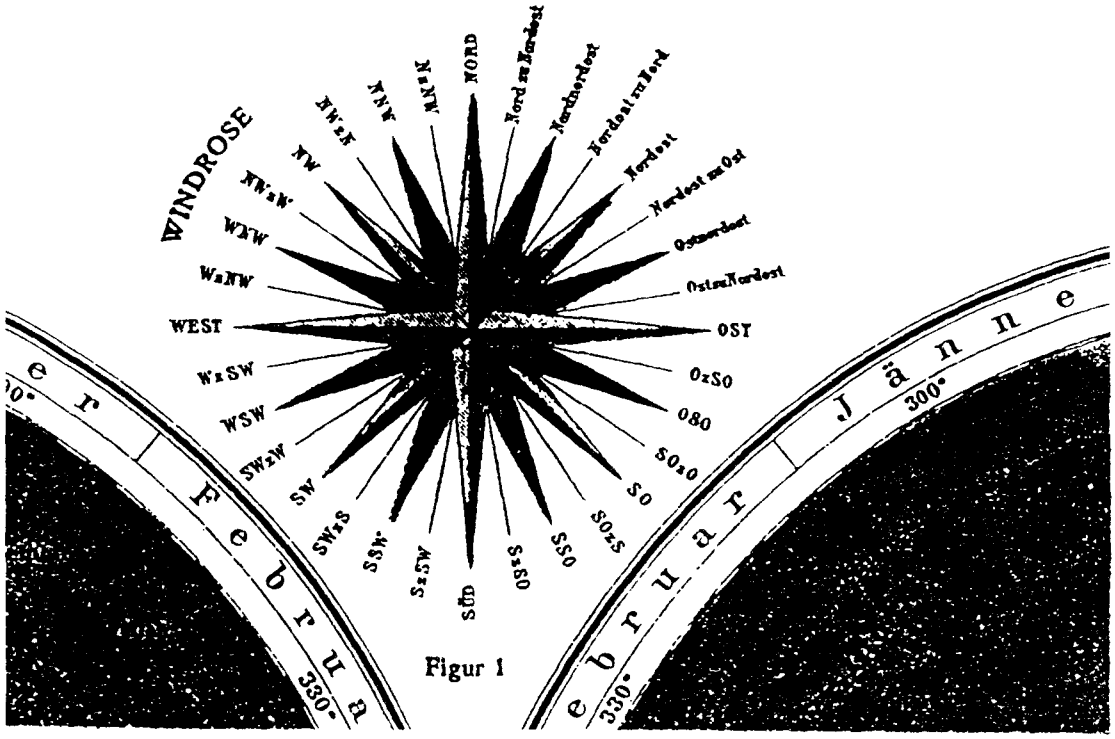
Rosewind 1

"Laß mich sein!"

Wie Flunker oder Das Hundertauge

---- Es ist ein Ros entsprungen
Wedernoch
heißt sie

-- Wo ? Nirgendwo sehe ich den Igel, nirgendwo sehe ich die, was



Figur 1

sieht Ägidius Blindsch/¯∞ ... ∞¯\leiche! ? Mehr als ich ? Ist das, möglich! Ruht er sich nicht aus, unter der Decke ? Wie kann er da, mit wem verhandeln ? Das ist doch eine Verhandlung! Da bockt was und, was

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<**kleine Flußschrift**>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Seite 0
Entweder Kopfzeilen Oder Die 3 Fragen
Seite 1 Wenn die Uhr geht nach dem Mond
Seite 2 der Warumfluch
Seite 3 Die Frage der Tite-Sphinx
Seite 4 Die Frage der Tute-Sphinx
Seite 5 Die Frage der Tete-Sphinx

<°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°*kleine Städteschrift*°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°>

tut Ägidius Blind∞sch∞leiche?! Da stimmt etwas nicht! Das dürfte sie sein, die nebulöse Wand. Hallo ? Hallo!